

CAP FERRET MUSIC open



Samedi 2 mars

15H10 Bloco's trio :

piano : **Marc Olivier Poingt** / sax baryton : **Pablo de la Fuente** / sax soprano : **Carlos Ordonez de Arce**

- Minkhail Glinka, Trio pathétique en ré mineur

15H30 Ninar Al Assar :

- Quando men vo – Puccini
- Les filles de Cadix – Delibes
- Steal me sweet thief – Menotti

15H50 Constance Cugneau :

• Air de Juliette "Je veux vivre", Roméo et Juliette de Charles Gounod

- Nixe binsefuss, Hugo Wolf
- Pie Jesu, Lili Boulanger

16H30 Hugo Santos :

• La danse Macabre, Camille Saint-Saens

- Deh ti ferma, air d'Assur extrait de l'opéra Semiramide de Rossini
- Rojo Tango de Pablo Ziegler.

16H50 Camille Le Bail :

- Come Scoglio, Fiordiligi (Mozart)
- Tu che di gel sei cinta (Liu, Trandot, Puccini)
- Enfin, je suis ici (Cendrillon, Massenet)

17H10 Guit'aria :

ténor : **Stéphane Victor** / guitare : **Mikael Papin**

- Donizetti- elisir d'amore - una furtive lagrima
- Offenbach- la Belle Helene- le jugement de Paris

- Lopez - le chanteur de Mexico- Mexico

17H30 Marc Olivier Poingt : piano & arrangements

- Libertango, Astor Piazzolla
- Cecile ma fille, Claude Nougaro
- I got rhythm, George Gershwin

fin à 18H - réouverture des portes 20H15

20H30 CONCERT QUATUOR AVENA

Quatuor de saxophones. Prix d'Honneur Concours International Léopold Bellan 2018 section Musique de Chambre

Nouveau programme "Trajectoires"

Cinq pièces faciles, Igor Stravinsky
6 Bagatelles, György Ligeti
Ciudades: Sarajevo, Cordoba, Montevideo, Köln, Addis Abeba, Guillermo Lago
Trois préludes, George Gerschwin
Patchwork, Philippe Geiss



Dimanche 3 mars

11H00 Duo Sequana :

soprano : Eurydice Novak / piano : Livia Naas

- La flûte enchantée, extrait de Shéhérazade de Maurice Ravel
- "Réveille toi", extrait des cinq mélodies populaires grecques de Maurice Ravel
- Sanglots, extrait des "banalités" de Francis Poulenc
- Nacht, extrait des "Sieben Fruhe Lieder" d'Alban Berg
- Wild with passion, de Benjamin Britten

11H20 Duo Elsa :

violoncelle : Marie Viard / piano : Liliia Khusnullina

- L. van Beethoven (1770-1827): 7 Variations sur le thème « Bei Männern, welche Liebe fühlen » de l'opéra « la Flûte enchantée » de Mozart, WoO 46
- César Franck (1822-1890): Sonate FWV 8 en la mineur, 2e mouvement, Allegro

11H40 West Side Brass :

avec Jules Delaby : bugle, cornet, trompette / Nicolas Le Brazidec : bugle, cornet, trompette / Quentin Sécher : cor / Stanley Cochin : trombone / Alexandre Aubé : euphonium, tuba

- "West Side Story", L. Bernstein (arr. Jack Gale), pour quintette de cuivres.
1-Prologue 2-Something's coming 3-Maria 4-Tonight 5-America 7-I Feel Pretty 8-Somewhere

14H00 Vasiliki Koltouki :

- Comme autrefois, Les pêcheurs des perles, Georges Bizet
- Ne poy Krasavitsa, Pri mne, Rachmaninov
- Meine Lippen sie kussen si heiss, Giuditta, Franz Lehar

14H20 Charlotte de Montcassin :

- Orlofsky "Ich lade gern mir Gäste ein", Die Fledermaus, J. Strauss
- Stefano "Depuis hier je cherche en vain mon maitre", Roméo et Juliette, C. Gounod
- Romeo "Ascolta! Se Romeo t'uccise un figlio", I Capuleti e i Montecchi, V. Bellini

14H40 Adrián Sánchez Méndez :

- Fantasiestücke .R.Schumann (I mov).
- Concerto..H.Tomasi (II mov).

15H FIN

16H

ANNONCE DES PRESELECTIONNES

17H CONCERT

1ere partie : Présélectionnés des 2 et 3 mars 2019 -
remise du vote du public / entr'acte de 15 minutes

DUO MOUSEION

Concert 4 mains et deux pianos

Prix d'Honneur Concours International Léopold Bellan
2018 section 2 pianos

- F. Schubert - Andantino varié pour 4 mains, op 84 n°1
- F. Schubert - Fantaisie en fa mineur pour 4 mains op103
- E. Chabrier - "España" rhapsodie pour deux pianos
- G. Anderson - "Carmen" fantaisie pour deux pianos



VERS 19H : REMISE DU PRIX OPEN NISSAN, du PRIX DU PUBLIC, des autres prix, BUFFET.